

Technické podmínky pro koncert Petra Rímského – sezóna 2024-25

Preferujeme vlastní zvuk. V takovém případě potřebujeme prostor pro zvukaře přímo v sále a elektrickou přípojku 230 V, minimálně 16 A.

Požadavky na zvuk pořadatele:

Kvalitní aparatura o výkonu adekvátním danému prostoru včetně standardních efektových možností (hally, equalizéry apod.), 4 odposlechové cesty.

1x kabel XLR phantom pro sólový zpěv. Vlastní mikrofon DPA D:Facto II. + samostatný hall.

3x mikrofon pro vokály + dlouhý hall.

2x XLR pro klávesy

1x XLR pro akustickou kytaru

1x mikrofon pro vokál a solo zpěv (sólo i vokál hall).

4x mikrofon pro perkuse (Shaker, Bonga, Congo Tumba, Chimes, Cymbal...).

2x kabel XLR pro kytaru rozhodit do sterea (španělka-nylon, piezo snímač barcus-berry, procesor Alesis Quadraverb).

1x kabel XLR pro baskytaru (nebo Jack 6,3mm).

Monitory – 4x. Monitorové cesty – 4x.

Stage plan

